



Download



[Diablo](#)



Download

---

Non guardo questi tipi di film in genere. I western non sono il mio genere. Sono stato piacevolmente sorpreso di essere rapidamente attaccato ai personaggi psicologicamente complessi e di allacciarsi e andare sul giro di *Diablo*. È un film intenso che ha catturato immediatamente la mia intenzione. La recitazione è stata eccellente. Anche la scrittura e la regia sono molto buone perché non avevo idea di dove andasse il film e mi sono fidato abbastanza della storia per andare avanti con esso. In breve, non era quello che mi aspettavo ed è ciò che lo ha reso così memorabile. Consiglio vivamente di vederlo. Spero che venga rilasciato presto a un pubblico più vasto, in modo che possa prendere quelli che conosco per vederlo. Il filo di frontiera oscuro di Scott Eastwood &quot; *Diablo* &quot; ricorda la classica opera a cavallo di suo padre "High Plains Drifter" &quot; ma &quot; *Diablo* &quot; non è né la metà specifica né dritta. &quot; *Falsario* &quot; il regista Lawrence Roeck e lo sceneggiatore Carlos De Los Rios hanno escogitato un western elegante ma enigmatico su un veterano della Guerra Civile psicologicamente tormentato che non è l'eroe che siamo portati a credere che sia fino alla resa dei conti con il corpo alto. Che ti piaccia questo curioso western, non puoi criticare &quot; *Jurassic Park* &quot; La cinematografia a grande schermo mozzafiato di Dean Cundey, ad eccezione di Roeck e Cundey, ricorre fin troppo spesso a un drone ad alta quota che cattura Eastwood o il suo doppio mentre uno di loro galoppa attraverso il paesaggio. Una scena di bell'aspetto ha il nostro eroe che attraversa un terreno verde lussureggiante e verdeggiante. Mentre lo guardiamo da una prospettiva di un occhio di Dio, il sole proietta una sagoma perfetta del cavaliere a terra. Questo è un pezzo memorabile di composizione. Un dettaglio di produzione interessante è la tempesta di neve che ha travolto i cineasti mentre si imbarcavano in questa produzione. Roeck e Cundey hanno sfruttato questa anomalia atmosferica, e le scene di Jackson che attraversano il paradiso invernale coperto di neve sono meravigliose. A prescindere dalle prestazioni easy-going di Scott Eastwood, &quot; *Diablo* &quot; vanta un cast sopra la media tra cui Danny Glover, Walter Goggins, Adam Beach, Joaquim de Almeida, José Zúñiga e Camille Belle. Intendiamoci, Goggins ruba ogni furto che ha, ma purtroppo non registra molto tempo sullo schermo.

&quot; *Diablo* &quot; si verifica sette anni dopo la guerra civile americana. Come preambolo, Roeck cita una citazione provocatoria di Mark Twain: &quot; Ma chi prega per Satana? Chi, in diciotto secoli, ha avuto l'umanità comune di pregare per l'unico peccatore che ne aveva più bisogno ... &quot; Questo western inizia come un rehash del vintage John Wayne opus &quot; *The Searchers*. &quot; Trascorsa una mezz'ora, tuttavia, cose strane ti fanno dubitare della designazione del personaggio di Scott Eastwood. Inizialmente, crediamo che il protagonista, Jackson (Scott Eastwood di "Mercury Plains"), sia un eroe che lotta per ricongiungersi con la moglie Alexandra (Camilla Belle di "10.000 aC") che una banda di ispanici ha rapito durante la prima scena. Ma potrebbe essere il cattivo? La prima volta che vediamo Jackson, si trova incastrato nella porta principale della sua casa di legno in Colorado con le fiamme che si retroilluminano mentre si allenta con la sua Winchester ai rapitori in fuga. Salva il suo fedele cavallo Ace dal fienile insieme a una sella prima che il fumo lo travolga e lui crolla. Due amici di Jackson si presentano e lo aiutano. Jackson chiede loro di dargli tutti i proiettili che hanno e lo accolgono. Il nostro eroe parte su Ace per rintracciare gli ispanici. Mentre la trama si svolge, inizi a pensare a Jackson. È il tipo di eroe che dovremmo esultare perché succedono molte cose strane che lo contraddicono.

Più tardi, Jackson raggiunge alcuni degli ispanici, e ne trova uno in cima a un altopiano che spazza via con il suo revolver. Jackson gira intorno ad Auturo (Joaquim de Almeida di "Desperado") e lo termina. In seguito, si prende una siesta e si sveglia per trovare un giovane coraggioso nativo americano che si è intromesso con le sue cose. Il giovane coraggioso Ishani (Samuel Marty di &quot; 40 Below and Falling &quot;), lancia diverse frecce contro di lui che mancano Jackson, ma Jackson non lo uccide. Lungo la strada, Jackson incontra un misterioso pistolero, Ezra (Walton Goggins di "The Hateful Eight"), che entra in scena quando Jackson si avvicina ad un asiatico con il fucile da caccia, Quok Mi (Tzi Ma di "Rush Hour"), chi minaccia di sparare a Jackson. Senza preavviso, Ezra si insinua dietro l'asiatico e gli spara dietro. Ezra notifica a Jackson, &quot; Solo per tenerti informato, questa è la mia strada, e come tale, raccolgo un pedaggio da tutti i viaggiatori per un passaggio sicuro. &quot; Secondo Ezra, questo bilancio è costituito da tutto ciò che una persona possiede e forse anche la loro anima. Ezra suona come Charon, il traghettatore dell'Ade, nella mitologia greca. Ezra confessa che gli piace uccidere gli uomini. Si azzuffano brevemente quando Ezra abbassa la

---

guardia, e Jackson lo fa perdere i sensi. Più tardi, dopo che Jackson ha preso un proiettile e il suo cavallo è stato ucciso, Ezra riappare. Si sdraia accanto a Jackson e osserva: "Sei tutto solo in un mondo che non celebra di essere solo." Ezra va a dormire accanto a Jackson. Ishani inciampa su Jackson e persuade i suoi ansiosi apprensivi a riportare Jackson in salute. I nativi americani non si fidano di questo & quot; evil & quot; uomo bianco. Dopo che Jackson lascia il campo indiano, Ezra si fa vivo e uccide tutti gli indiani eccetto. I viaggi di Jackson lo portano a visitare un afro-americano, il signor Benjamin Carver (Danny Glover di "Lethal Weapon & quot;), che ha combattuto nella guerra civile con lui. Carver nutre dubbi su Jackson. Jackson gli dice che sua moglie è stata rapita. Carver vive con sua nipote, Rebecca (Nesta Cooper di "All Things Valentine"), e la avverte di Jackson mentre recupera il suo fucile e le sue munizioni. & quot; Ha ucciso più uomini di quanti hai incontrato nella tua vita. & quot; Durante una conversazione tra Carver e Jackson, apprendiamo che Jackson è stato il miglior killer del generale Sherman e che è stato soprannominato "Diablo". Inoltre, apprendiamo che Jackson ha sparato accidentalmente a morte suo fratello. Inespugnabilmente, Jackson esegue Carver. Tuttavia, quando inizia la scena, Jackson sale e trova Ezra che minaccia di sparare a Carver. Presumibilmente, Jackson ed Ezra sono uguali, come il personaggio di Brad Pitt era il rovescio della medaglia di Edward Norton in "Fight Club". In seguito, Jackson affronta i messicani che hanno preso sua moglie. Alessandra urla quando Jackson si insinua dietro di lei, e lei fugge con i messicani.

Scott Eastwood è un suonatore morto per suo padre, e sembra a suo agio in abiti occidentali. Non è male per quanto riguarda la sua recitazione. Messa a fuoco sul posto nella British Columbia, & quot; Diablo & quot; emerge come un bell'aspetto occidentale con alcuni paesaggi meravigliosi ma la narrazione sembra incomprensibile, in particolare quando Jackson ed Ezra sembrano essere uno nella stessa cosa. Il finale suggerisce trionfi del male. Sento che dovrei menzionare innanzitutto che sono un grande fan dei western, tanto che sono più caritatevole di esempi di questo genere che non sono così maestosi. Quindi prendi quello che vuoi con la mia affermazione che ho pensato & quot; Diablo & quot; era un ok occidentale. Sì, ho visto un certo numero di difetti con esso. È una specie di movimento lento, e la performance di Scott Eastwood è alquanto blanda. Inoltre, ci sono alcuni punti della trama che sono fatti in qualche modo poco chiari o semplicemente non chiari affatto (per esempio: come ha fatto il personaggio di Eastwood a mettere le mani sulla donna che sta rintracciando in primo luogo?)

Ma il film ha alcuni punti di forza. È molto bello, ben fotografato in alcuni luoghi panoramici dell'Alberta. (Vedi questo film su Blu-ray come ho fatto io.) A volte anche l'elaborato lavoro su macchina fotografica contribuisce a dare degli scatti spettacolari. Mentre la sceneggiatura ha alcuni punti trama confusi, la trama centrale è quella che non ricordo di aver visto in un western prima (anche se devi aspettare un po' per vedere come è esattamente così.) E devo confessare che io non era annoiato a nessun punto nonostante il ritmo lento del film.

Alla fine, penso che il film sia a posto. Ma cosa so - sono un grande fan dei western, anche di quelli che sono imperfetti. Quindi usa questa recensione insieme alla tua opinione sul genere occidentale per determinare se ti piacerebbe o meno goderti questo film. Quando la valutazione di 7.2 del San Diego Film Festival è iniziata rapidamente verso 5,0 dopo la prima, non ho avuto aspettative del film. Tuttavia, si scopre che potrebbe essere solo l'assalto di quelli che pensavano che sarebbe stato un adattamento del gioco per computer e poi le star hanno colpito le ragazze che sono andate a vederlo perché hanno visto Scott Eastwood in qualche chick-flick o altro, e dopo aver visto il film, ho capito cosa avevano contro.

L'inizio del film è quello che ti aspetteresti da un eroe solitario occidentale ben fatto, ma del tutto indimmaginabile, bellissimi scatti paesaggistici, che attraversano la natura selvaggia, lotta per la sopravvivenza e antagonista piuttosto spregevole. A proposito, Walton Goggins è stato creato solo per questi ruoli. Tuttavia, a metà strada ti rendi conto che non stai vedendo ciò che pensi di vedere e che è rinfrescante. Scott Eastwood fa bene all'eroe da cowboy medio, ma è credibile. La durata del film è di 90 minuti, il che è abbastanza succinto per farti divertire per tutto il tempo. Sono sbalordito in un'incredulità. Così tante recensioni negative da parte del pubblico e dei revisori professionisti ... Ho visto lo stesso film? Noioso, senza senso, derivato e stupido? Oh diavolo no! Ho visto oltre 500

---

film horror e anche se questo potrebbe non essere il migliore o totalmente originale, è comunque fantastico, potente e ben realizzato. Non è semplice capire il film western con bravi ragazzi e cattivi e semplice capire la storia del morale.

No. Questo è un & quot; The Dead Man & quot; classe che confonde la storia dell'orrore che giace allo spettatore. Il problema è che potresti capire la vera storia forse dalla metà del film e a quel punto avrai davvero molto tempo per indovinare qual è la verità, qual è la bugia e qual è l'illusione.

Alla fine sarà molto difficile capire cosa è VERAMENTE successo. Questo film è confusionario, strano, ma WAY meglio del così applaudito & quot; Eight Hateful & quot; ;. Questa storia è decisamente migliore, più intelligente e in realtà più piacevole da guardare. Vorrei consigliare agli spettatori di smettere di inghiottire il marketing e guardare i film con la mente aperta. A quel punto potresti iniziare a distinguere le cose di marketing troppo pubblicizzate e lo storytelling davvero innovativo. This is a story about a deeply disturbed civil war veteran and mass murderer searching for a woman that he kidnapped to be his wife. She was rescued by her brothers and husband. During his search we s b0e6cdaeb1

[Amazon Jail full movie in italian 720p download](#)

[Man at Arms movie in italian dubbed download](#)

[The Weather Wars](#)

[My Beloved Bodyguard sub download](#)

[Electric City full movie kickass torrent](#)

[Halo: Nightfall 720p](#)

[Attacco al potere 720p torrent](#)

[Thani Oruvan malayalam movie download](#)

[: full movie in italian free download hd 720p](#)

[Sky High 2 full movie download in italian hd](#)